**Пояснительная записка.**

1. Сведения о проживающих

 Заказчики – молодая семейная пара. Муж, 40 лет, и жена, 38 лет. Проживают вместе с родителями жены. Отец 65 лет и мать 65 лет. А так же есть ребенок 12 лет – девочка. Супруги энергичные молодые люди. Оба работают. Свободное время любят проводить вместе семьей дома или на природе. Родители – пенсионеры. Мама – домохозяйка. Интересы молодых многогранны: спорт, туризм, путешествия, искусство, рукоделие. Домашние животные - кот.

1. Исходные данные.

Место расположения дома – г. Калуга, ул.Хрустальная, д.ХХХ, этаж ХХХ;

Дом - 9 этажей ;

Год постройки - 1995 г.;

Фундамент – монолитный;

Несущие стены – кирпич (шир=650мм);

Перекрытия - железобетонные;

Перегородки – кирпич (шир=110мм);

Перегородки несущие – кирпич (шир=410мм);

 Электричество – магистральное;

Газоснабжение – магистральное;

Отопление – магистральное;

Водоснабжение – магистральное;

Канализация – магистральная;

Окна – пластиковые стеклопакеты;

Лоджии застеклены – алюминиевыми сдвижными рамами.

Ориентация окон (кухня, гостиная, детская)- юг, 2 спальни - север;

Жилая площадь - 76м.кв

Высота потолка, мм: 2500;

Наличие 2-х лоджий (одна-северная, другая-южная);

1. Пожелания заказчика.

 Создание уютного и комфортного интерьера для зон общественного пользования – прихожая, гостиная, кухня. Рациональное использование пространства. Дополнительные места хранения для бытовой техники (пылесос, пароочиститель, гладильная доска, спортивный и туристический инвентарь). Вместительные и удобные шкафы для хранения верхней одежды и обуви всей семьи. Обуви много. Наличие раздвижной мебели для гостей. Минимум открытых полок. Максимум света, так как окна кухни, гостиной и детской расположены на северной стороне. Меблировка должна быть простой и максимально функциональной, но не лишенной индивидуальности. Минимум перепланировки. Простота уборки помещения. Относительная экономичность бюджета.

1. Объемно-планировочное и архитектурно-композиционное решение.

 В целом, по желанию заказчика, решено назначение помещений не менять. Однако, для удобства пользования прихожей, предложено разбить ее на 2 функциональные зоны. 1-ая зона для одевания-раздевания и хранения верхней одежды и обуви. Здесь расположится большой шкаф-купе с 3мя сдвижными дверками, зеркало во весь рост, за которым будет находиться скрытый стеллаж для мелких вещей, а так же банкетка с мягкой сидушкой и полочкой под тапочки и кованая вешалка с 5-ю крючками на стене. Во 2-й зоне будут храниться бытовая техника, домашний инструмент и спортинвентарь. Для этого освобождаем место, снося совершенно неудобную в использовании гипсокартонную перегородку в коридоре, являющую собой кладовку. И заменяем ее на просторный 3-х створчатый корпусной шкаф. Еще одна реконструкция - расширение дверного проема в гостиную. Заменяем одинарную глухую межкомнатную дверь на раздвижную дверь со стеклом, чтобы впустить дневной свет в прихожую и хоть немного сгладить эффект узкого и замкнутого пространства прихожей. По той же причине сбиваем угол стены, которая не является несущей перегородкой. *(см. План сносимых перегородок).* Добавляем в помещениях дополнительные и декоративные источники света.

1. Стилистическое решение.

 Заказчикам, ближе по стилю стилистика постмодернизма. Так, как они предпочитают простоту, удобство и функциональность. Минимум архитектурных излишеств и стремления к современным тенденциям. Но при этом, творческая натура хозяев и любовь к природе с удовольствием примут в интерьере некоторые яркие и сочные акценты, растительные мотивы. Так, например, фреска с цветочным рисунком за диваном в гостиной. Элементы улицы – кованая решетка для одежды, банкетка с кованым основанием и уличный фонарь на стене в прихожей придадут изюминку ее интерьеру. А яркая плитка МИКС с рисунком в стиле пэтчворк, используемая для фартука, станет на кухне доминантой и будет ежедневно радовать глаз хозяйки.

1. Организация освещения. *(см. План освещения)*

 Освещение, в зависимости от назначения, будет 3-х видов: основное, дополнительное и декоративное. Основное – предназначается для ежедневного и постоянного использования. Дополнительное – для использования по мере необходимости, например, для освещения зоны чтения книги, рабочего стола или зоны готовки. Декоративное - служит для создания определенной атмосферы, настроения или, просто, смены обстановки. Освещение в данном проекте играет важную роль, поскольку помещения имеют выход окон на северную сторону. И солнце практически не попадает внутрь комнат.

* Прихожая. Основное освещение – три потолочных светильника, линейно расположенных в зоне входной двери рядом с большим шкафом-купе. Дежурное освещение – три точечных светодиодных светильника над шкафом в зоне коридора и декоративный светильник на стене в виде уличного фонаря.
* Гостиная. Основное освещение - люстра с 6-ю светильниками в центре комнаты. Дополнительное освещение – бра (2шт) на стеллажах из гипсокартона. Одно из них – для освещения зоны компьютерного стола, второе – над креслом. Декоративное освещение - это светодиодные точечные светильники малой мощности (POINT круглый, хром ,12V, 4000K, 2W - 6шт), расположенные в нишах стеллажей. А так же светодиодная лента (длина 4м) для подсветки стены за ТВ панелью.
* Кухня. Основное освещение – светильник над обеденной зоной, в виде небольшого купола на цепи. Дополнительное освещение – точечные светильники малой мощности (POINT круглый, хром ,12V, 4000K, 2W - 10 шт) на потолке и линейный светодиодный светильник с сенсорным выключателем для подсветки рабочей зоны, который устанавливается на дно навесных кухонных шкафов (COTRAN, 12V, 800мм, нейтральный белый 4500К, 8W- 2шт). Декоративное освещение – встроенные светильники в полки на стене – 2шт.

# Цветовое решение.

# Прихожая. Цветовая палитра прихожей – спокойная и ненавязчивая. Используются светлые оттенки бежевого в сочетании серого и коричневого. Светлые тона мебели, глянцевые поверхности и зеркала помогут визуально расширить узкое пространство прихожей.

# Гостиная. Основные цвета – белый, голубой и желтый. Цветовую палитру задает фреска на стене за диваном с растительным рисунком в мягких бежево-голубых тонах. В ее поддержку на противоположной стене выполнена панель для ТВ. Меблировка с глянцевыми белыми фасадами позволит сделать шкафы вместительными, не создавая впечатления громоздкости. На противоположной стене - белые матовые стеллажи из гипсокартона с небольшими открытыми нишами помогут сделать пространство более воздушным. Яркими акцентами послужит голубой диван и желтое кресло. Текстиль на окнах, выполненных в 2-х цветах, что позволит менять настроение в гостиной по желанию обитателей.

# Кухня. Доминантой в кухонном интерьере послужит яркая керамическая плитка в стиле печворк. В сочетании со спокойными тонами отделочных материалов и древесными текстурами задаст уютную атмосферу и настроение для хранительниц домашнего очага.